東京都立葛飾総合高等学校　令和８年度　美術Ⅰ　年間授業計画

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅰ　　単位数：　2　単位
対象学年組：第　1 学年　A　組～　E　組
教科担当者：（　AB組：浜野　）　（　CD組：浜野　）　（　E組：浜野　）
使用教科書：（ 新・高校生の美術Ⅰ（日本文教出版）　　）
教科　芸術　の目標

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　美術Ⅰ　の目標

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようになる。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			絵・彫	デ	映						
1学期	A 表現　絵画 【知識及び技能】 形や明暗、質感表現などを捉え、意図に応じて材料の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 形体や色の濃淡、構図などについて考え、創意工夫し、創造的に表している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にモチーフを観察したことをもとに、表現の創造活動に取り組もうとしている。	指導事項：デッサン 教材：教科書、鉛筆、ねりゴム、M画用紙 内容：「手」をモチーフに、鉛筆デッサンする。明暗、距離感、質感を表現する。	○			○	A 表現　絵画 【知識及び技能】 形や明暗、質感表現などを捉え、意図に応じて材料の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 形体や色の濃淡、構図などについて考え、創意工夫し、創造的に表している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にモチーフを観察したことをもとに、表現の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
	A 表現　デザイン 【知識及び技能】 名前の特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成し、表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にデザインの表現の創造活動に取り組もうとしている。	指導事項：デザイン 教材：教科書、ケント紙、アクリルガッシュ、筆 内容：「漢字」をデザインする。		○		○	A 表現　デザイン 【知識及び技能】 名前の特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成し、表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にデザインの表現の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
2学期	A 表現　絵画 【知識及び技能】 　油絵具に関する特質について理解するとともに、意図に基づいで表現するための技術を身に付けるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 造形的な表現を工夫したり、油絵のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 油絵の豊かな創作活動を通して、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	指導事項：油彩画 教材：教科書、キャンバス、油絵具、ネオペインティングオイル 内容：牛骨をモチーフに想像の世界を油絵具で表現する。	○			○	A 表現　絵画 【知識及び技能】 　油絵具に関する特質について理解するとともに、意図に基づいで表現するための技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 造形的な表現を工夫し、油絵の性質を生かした作品制作をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 油絵の豊かな創作活動を通して、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	28
3学期	A 表現　絵画 【知識及び技能】 　銅版画の性質やそれらがもたらす効果を基に想像の世界のイメージや作風などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 自己を見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成し、版画の特性を生かし、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に自分を見つめ感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の創造活動に取り組もうとしている。	指導事項：銅板画 教材：銅板、ニードル、腐食液 内容：想像の世界を版画で表現する。	○			○	A 表現　絵画 【知識及び技能】 　銅版画の性質やそれらがもたらす効果を基に想像の世界のイメージや作風などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 自己を見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成し、版画の特性を生かし、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に自分を見つめ感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	20 合計 70